**Photoshop快捷键**

1.文件操作

Ctrl + N：新建文件

Ctrl + O：打开文件

Ctrl + S：保存文件

Ctrl + Shift + S：另存为

Ctrl + W：关闭文件

**Ctrl + Alt + S：导出为Web格式**

2. 撤销和重做

Ctrl + Z：撤销

Ctrl + Shift + Z：重做

Ctrl + Alt + Z：多步撤销

3. 选择工具

**V：移动工具**

**M：矩形选框工具**

**L：套索工具**

**W：魔术棒工具**

C：裁剪工具

A：直接选择工具

Q：快速选择工具

4. 画笔和颜色

B：画笔工具

G：渐变工具

I：吸管工具

J：斑点修复工具

O：减淡和加深工具

E：橡皮擦工具

[ / ]：减小或增大画笔大小

Shift + [ / ]：减小或增大画笔硬度

1. 图层操作

**Ctrl + /：锁定图层**

**Shift + Ctrl + N：新建图层**

**Ctrl + J：复制图层**

**Ctrl + E：合并图层**

Ctrl + Shift + E：合并可见图层

Ctrl + G：创建图层组

Ctrl + Shift + G：取消图层组

6. 调整和滤镜

Ctrl + M：曲线调整

Ctrl + L：色阶调整

Ctrl + U：色相/饱和度调整

Ctrl + B：色彩平衡调整

**Ctrl + T：自由变换**

Ctrl + F：重复上次滤镜效果

7. 视图操作

Ctrl + +：放大

Ctrl + -：缩小

Ctrl + 0：实际像素大小

Ctrl + H：隐藏选区

Ctrl + R：显示/隐藏标尺

Ctrl + '：显示/隐藏网格

8.其他常用

D：重置前景色和背景色为默认（黑白色）

X：交换前景色和背景色

F：切换屏幕模式（标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式、全屏模式）

Tab：隐藏/显示工具栏

**Alt + Del：填充前景色**

**Ctrl + Del：填充背景色**

**Alt + 滑动鼠标滚轮：图片放大和缩小**

**空格 + 鼠标右键：拖动画布移动**

1. 仿制图章工具

Photoshop中的仿制图章工具（Clone Stamp Tool）是一个非常强大的工具，它允许你从图像的一个区域复制纹理、颜色和细节，并将它们应用到另一个区域。这个工具常用于修复照片、移除不需要的元素、创建无缝纹理等。以下是使用仿制图章工具的一些技巧和步骤：

（1）基本使用步骤：

① 选择工具：在工具栏中选择仿制图章工具（**快捷键是S**）。

② 选择源点：按住Alt键，然后点击你想要复制的图像区域。这个点就是你的源点。

③涂抹：释放鼠标按钮，然后在你想要修复或复制纹理的区域拖动鼠标进行涂抹。

④调整大小和硬度：你可以调整画笔的大小和硬度来适应不同的修复需求。

⑤连续复制：如果你需要复制大面积的区域，可以按住鼠标不放，然后拖动鼠标进 行连续复制。

（2）高级技巧：

①使用不同的图层：在不同的图层上使用仿制图章工具可以更容易地控制修复效果， 并且可以随时撤销或修改。

②改变透明度：在选项栏中，你可以调整仿制图章工具的透明度，这有助于更好地 融合复制的区域。

③使用不同的混合模式：通过改变图层的混合模式，可以影响仿制图章工具的效果， 例如使用“变亮”或“变暗”模式可以更好地匹配周围的光影。

④使用Align选项：在选项栏中启用“Aligh”选项，可以在你移动源点时保持与原 始源点的相对位置，这对于修复大面积区域非常有用。

⑤使用方向锁定：当你需要沿着特定方向复制纹理时，可以启用“锁定”选项，这 样即使移动鼠标，复制的纹理也会保持相同的方向。

⑥使用内容感知克隆：在某些版本的Photoshop中，你可以选择“内容感知”选项， 这样工具会根据周围的内容自动调整复制的纹理。

⑦使用高分辨率源：如果可能，尽量从一个高分辨率的源图像中复制，以保持复制 区域的清晰度。

⑧使用修复画笔工具：对于小的修复，修复画笔工具（Healing Brush Tool）可能更 合适，因为它会自动匹配纹理和光照。

⑨使用历史记录画笔：如果你不小心过度修复了某个区域，可以使用历史记录画笔 工具（History Brush Tool）来恢复到之前的状态。

⑩使用图层蒙版：在修复过程中使用图层蒙版可以非破坏性地控制哪些区域显示修 复效果，哪些区域显示原始图像。